

**Муниципальное казенное учреждение**  
**«Отдел образования администрации Первомайского района Оренбургской области»**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Дом детского творчества» Первомайского района Оренбургской области**

**«СОГЛАСОВАНО»**  
методическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»

Протокол № \_\_\_\_ от  
«\_\_»\_\_20\_\_г.

**«ПРИНЯТО»**  
педагогическим советом  
МБУ ДО «ДДТ»

Протокол № \_\_\_\_ от  
«\_\_»\_\_20\_\_г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
МБУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_**С.А. Нагаева**  
Приказ № \_\_\_\_ от  
«\_\_»\_\_20\_\_г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**

**Фото-видео студия**  
**«Жизнь в объективе»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: стартовый

**Автор-составитель:**  
**Кушимова Г.К.,**  
**педагог дополнительного образования.**

**п. Первомайский, 2023 год**

## ОГЛАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	
<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность программы	3
1.2. Уровень освоения программы	3
1.3. Актуальность	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Адресат программы	4
1.6. Объем и сроки программы	5
1.7. Формы организации образовательного процесса	5
1.8. Режим занятий	5
<b>2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ</b>	<b>5</b>
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>6</b>
3.1. Учебный план	6
3.2. Содержание учебного плана	7
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>9</b>
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>10</b>
<b>1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	<b>10</b>
<b>2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>19</b>
<b>3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ</b>	<b>20</b>
<b>4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>20</b>
<b>5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>20</b>
<b>6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

В этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;

Программа составлена на основе методической разработке Роберта Томсона. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов

### **1.1. Направленность программы**

Направленность программы: техническая

### **1.2. Уровень освоения программы**

Уровень программы – базовый.

### **1.3. Актуальность**

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

#### **1.4. Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы в том, что, общеразвивающая программа «Жизнь в объективе» разработана с учетом особенностей детей. Занятия по программе оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребенка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съёмки на улице, участие в конкурсах) способствует развитию учащихся. Посещение выставок фотографии и изобразительного искусства, изучение таких тем, как композиция, правила гармонии, сочетаемость цветов, форм и линий, знакомство с историей искусства, основными направлениями и стилями современного искусства – всё это расширяет кругозор подростков, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

На занятиях кружка реализуются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

#### **1.5. Адресат программы**

Адресат программы – программа рассчитана на учащихся в возрасте от 11 до 15 лет различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься созданием фотографий и фотоколлажей. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек.

### **1.6. Объем и сроки программы**

Программа рассчитана на **72 внеурочных часа**, занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 часа**.

### **1.7. Формы организации образовательного процесса**

Предусмотрены следующие формы организации образовательного процесса:

**Традиционными видами занятий являются:**

- беседа;
- игра;
- просмотр и обсуждение фотографий в статьях из газет;
- экскурсии с практической работой;
- обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей;
- выпуск стенных школьных газет с использованием фотографий;
- подготовка фотоматериала для публикации в газетах, для создания портфолио класса.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

### **1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа (очное). Продолжительность одного очного занятия составляет 1 академический час (45 мин.) с внутренним 10 минутным перерывом после каждого занятия.

## **2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** постичь жанровую структуру фотожурналистики и основ практической деятельности фотожурналиста.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

*Образовательные*

Способствовать развитию кругозора обучающихся;

Познакомить с жанрами фотоискусства;

обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;

овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;

знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;

Научить приёмам работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;

Создать условия для освоения техники печати фотографии (от черно-белой до цифровой);

Научить работать с графическими редакторами.

*Воспитательные*

Способствовать формированию эстетического вкуса;

Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

Воспитывать чувство коллективизма, навыки трудолюбия и аккуратности;  
 Создать условия для развития культуры общения  
*Развивающие*  
 Способствовать развитию художественного воображения и творческой фантазии;  
 Формировать моральные и волевые качества личности (целеустремленность, настойчивость);  
 Создать условия для развития навыков самостоятельной творческой работы.

### 3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1.Учебный план

№ п/п	Название модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		рассказ, беседа, информирование, инструктаж.
1.	Фотографирование	21	9	12	Опрос, беседа,
2.	Работа с фотографиями	10	2	8	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
3.	Обработка цифровых фотографий	30	9	21	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
4	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	10	3	7	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.

	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	
--	--------------	-----------	-----------	-----------	--

### **3.2. Содержание учебного плана**

#### **Введение (1)**

История возникновения и развитие фотографии; правила ТБ

#### **Фотографирование (21)**

Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъёмка натюрморта; Фотосъёмка портрета; Репортажная фотосъёмка; Фотосъёмка архитектурных сооружений; Фотосъёмка интерьера; Фотосъёмка пейзажа; Рекламная фотография; Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии; Особенности съёмки природы и водной поверхности; Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии.

Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж, репортажная, рекламная фотосъемка, фотосъемка архитектурных сооружений.

#### **Работа с фотографиями (10)**

Отбор и обработка отснятого материала; Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте; Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы; Принципы отбора фотографий для альбома; Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы; Творческая работа.

Обучающиеся знакомятся с правилами отбора и обработки отснятого материала. Учатся сканировать фотографии с помощью программы для распознавания текстов FineReader. Изучаются принципы оформления фотографий (форматы печати, фоторамки, альбомы) и принципы отбора фотографий для альбома. Дети знакомятся с программами, позволяющими создавать фотоальбомы.

## **Обработка цифровых фотографий (30)**

Что такое Gimp? Возможности программы; Растровая и векторная графика; Пиксель и разрешение; Форматы сохранения файлов; Понятие цвета в программе Gimp; Слои; Инструменты; Маски и фильтры; Фоны и текстуры; Ретуширование фотографий; Фото превращения; Оформление фотографий; Коллажи и открытки; Текстовые эффекты; Природные эффекты на фото; Рисование с нуля; Дизайн; Анимация; Творческая работа.

Теоретический курс: Обучающиеся знакомятся с программой Gimp, ее основными инструментами. Вводится понятие цвета, изучаются основы коррекции тона и цвета фотографий. Рассматриваются понятия пиксель, растровая и векторная графика, изучаются принципы работы со слоями, масками, фильтрами, фонами и текстурами.

Практический курс: Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста, фотомонтаж, восстановление старых фотографий. Дети учатся ретушировать и оформлять фотографии, создавать коллажи и открытки. Изучается работа с текстом, применение различных текстовых эффектов. Обучающиеся учатся рисовать с нуля и создавать анимацию. В конце курса предусмотрено выполнение и защита творческой работы. Она включает в себя фотосъемку и монтаж фото сюжета. Выбор темы творческой работы индивидуален.

## **Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) (10 часов)**

Теория. Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio.

Практика. Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Итоговая выставка.

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По итогам реализации Программы обучающимися будут достигнуты:



### Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- интерес к самостоятельному фотографированию, умение применять полученные знания при фотографировании и обработке фото,
- познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива;

### Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### Предметные:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном

значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

-использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

-приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

# 1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Вводный 1</b>						
1.	сентябрь		Групповая	1	<b>Вводный.</b> Правила ТБ.	рассказ, беседа, информирова ние, инструктаж.
<b>Фотографирование 21</b>						
2.	сентябрь			1	Основные приемы фотосъемки	Опрос, беседа
3.	сентябрь			1	Основы композиции, изучение композиционных приемов	Опрос, беседа
4.	сентябрь			1	Виды освещения. Использование освещения	Опрос, беседа
5.	октябрь			1	Базовые схемы освещения: классификация, назначение	Опрос, беседа
6.	октябрь			1	Вспышки: штатная и внешняя	Опрос, беседа
7.	октябрь			1	Коррекция параметров фотосъемки	Опрос, беседа
8.	октябрь			1	Удачное и неудачное время для съёмки	Опрос, беседа
9.	октябрь			1	Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков	Опрос, беседа
10.	октябрь			1	Жанры фотографии	Опрос, беседа

11.	октябрь			1	Фотосъёмка натюрморта	Опрос, беседа
12.	октябрь			1	Фотосъёмка портрета	Опрос, беседа
13.	ноябрь			1	Репортажная фотосъёмка	Опрос, беседа
14.	ноябрь			1	Фотосъёмка архитектурных сооружений	Опрос, беседа
15.	ноябрь			1	Практическая экскурсия	Опрос, беседа
16.	ноябрь			1	Фотосъёмка интерьера	Опрос, беседа
17.	ноябрь			1	Фотосъёмка пейзажа	Опрос, беседа
18.	ноябрь			1	Практическая экскурсия	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
19.	ноябрь			1	Рекламная фотография	Опрос, беседа
20.	ноябрь			1	Фотосъёмка на отдыхе и в путешествии	Опрос, беседа
21.	декабрь			1	Особенности съёмки природы и водной поверхности	Опрос, беседа
22.	декабрь			1	Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии	Опрос, беседа
<b>Работа с фотографиями 10</b>						
23.	декабрь			1	Отбор и обработка отснятого материала	Сравнение, беседа, творческое осмысление и

						анализ проделанной работы, самостоятельн ая работа
24.	декабрь			1	Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельн ая работа
25.	декабрь			1	Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельн ая работа
26.	декабрь			1	Принципы отбора фотографий для альбома	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельн ая работа
27.	декабрь			1	Создание фотоальбома: программы позволяющие создавать фотоальбомы;	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельн ая работа
28.	декабрь			1	Работа по творческому замыслу	Сравнение, беседа, творческое

						осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
29.	декабрь			1	Работа по творческому замыслу	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
30.	декабрь			1	Работа по творческому замыслу	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
31.	январь			1	Работа по творческому замыслу	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
32.	январь			1	Работа по творческому замыслу	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
<b>Обработка цифровых фотографий 30</b>						

33.	январь			1	Что такое Gimp? Возможности программы;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
34.	январь			1	Растровая и векторная графика;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
35.	январь			1	Пиксель и разрешение;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
36.	январь			1	Форматы сохранения файлов;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
37.	февраль			1	Понятие цвета в программе Gimp;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
38.	февраль			1	Слои;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
39.	февраль			1	Инструменты;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
40.	февраль			1	Маски и фильтры;	Сравнение, беседа,

						выполнение упражнения, самостоятельная работа.
41.	февраль			1	Фоны и текстуры;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
42.	февраль			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
43.	февраль			1	Ретуширование фотографий;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
44.	февраль			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
45.	март			1	Фото превращения;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
46.	март			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
47.	март			1	Оформление фотографий;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения,



						самостоятельн ая работа.
48.	март			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельн ая работа.
49.	март			1	Коллажи и открытки;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельн ая работа.
50.	март			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельн ая работа.
51.	март			1	Текстовые эффекты;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельн ая работа.
52.	март			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельн ая работа.
53.	апрель			1	Природные эффекты на фото;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельн ая работа.
54.	апрель			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельн ая работа.

55.	апрель			1	Рисование с нуля;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
56.	апрель			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
57.	апрель			1	Дизайн;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
58.	апрель			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
59.	май			1	Анимация;	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
60.	май			1	Практическая работа	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
61.	май			1	Работа по творческому замыслу	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.
62.	май			1	Работа по творческому	Сравнение, беседа,

					замыслу	выполнение упражнения, самостоятельн ая работа.
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)						10
63.	май			1	Основы цифрового видео	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
64.	май			1	Программа Windows Movie Maker	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
65.	май			1	Программа Pinnacle Studio	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
66.	май			1	Практическая работа- создание роликов.	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
67.	июнь			1	Практическая работа- создание роликов.	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
68.	июнь			1	Практическая работа- создание роликов.	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
69.	июнь			1	Практическая работа- создание роликов.	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
70.	июнь			1	Презентация видеоклипов	Беседа, сравнение, анализ, выполнение

						упражнения.
71.	июнь			1	Подготовка к итоговой фотовыставки	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
72.	июнь			1	Итоговая выставка	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.
ИТОГО				72		

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### *Материально-техническое обеспечение*

– классный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столами и стульями для педагога и обучающихся, классной доской, шкафами для хранения учебной литературы и наглядных пособий; помещение должно быть хорошо освещено и иметь антистатическое покрытие пола;

Для эффективности реализации программы занятий «Жизнь в объективе» необходимо дидактическое обеспечение:

- цифровой фотоаппарат
- персональный компьютер

### **Информационное обеспечение**

#### 1. Учебно-наглядные пособия:

- Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программ
- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);

Технические средства обучения:

- компьютер с учебным программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер

## 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ и КОНТРОЛЯ

Тестовый контроль, проверочные работы, практические работы, индивидуальный устный опрос, фронтальная письменная работа.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В результате освоения учащимися программы формируется творческая личность ребенка, профессиональные навыки и умения применять полученные знания на практике. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и обучающегося, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. А. Пылаев, «Справочник фотографа», 2000 год
  2. И. Лысов, «Самоучитель по современной фотографии», 2002 год
  3. Е.А. Голубова, Н.Н. Тарасенко. Учебный курс «Сам себе фотограф», 2002 год
  4. Б.В. Пальчевский, Фотография. Курс для начинающих, 2007 год
  5. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. «Поэтика фотографии», 2010 год
  6. Артюшин Д. Ф. Цветная фотография. М. Искусство, 1987.
  7. Морозов С. Творческая фотография. М. Планета, 1986.
  8. Хейлин Р. Светофильтры. М. Мир, 1988.
  9. С.Келби «Справочник по обработке цифровых фотографий», 2004.
- Дополнительная литература:
- Е.А. Иофис. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.
- Библиотека электронных наглядных пособий по курсу фотографии.
- Компьютерные технологии.
- Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. ПИТЕР, 2003.
- Дик Мак-Клелланд. Фотошоп для чайников. М. Изд. Дом. «Вильямс», 2001.
- М. Петров «Фотошоп для профессионалов», 2004.
- В.Н. Печникова «Сборка, диагностика, оптимизация современного компьютера», 2005